

佛山市高明区职业技术学校

数字媒体技术应用专业教学人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

数字媒体技术应用（710204）。

二、招生对象

初中毕业生或具有同等学力。

三、基本学制

3年。

四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向数字媒体技术应用领域，培养从事图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、动画设计、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

五、职业范围

序号	对应职业（岗位）	职业资格例举	专业（技能）方向
1	多媒作品制作	多媒作品制作员	
2	★摄影师	摄影师	摄影摄像技术
3	★数字视频合成师、数字视频（DV）策划师	数字视频合成师、数字视频（DV）策划师	数字影视后期处理
4	录音师、音响调音员	录音师、音响调音员	数字音频处理

打“★”的为重点就业岗位。

六、培养规格

（一）素养

1. 具有熟练的信息技术应用能力。
2. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
3. 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、数字媒体行业法律法规和行业规则意识。

4. 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

5. 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。

6. 具有一定的美学艺术修养。

7. 具有熟练的信息技术应用能力。

(二) 知识和技能

1. 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

2. 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

3. 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。

4. 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。

5. 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力。

6. 具有网页设计与制作能力。

7. 具有数字影音编辑与合成能力。

8. 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

9. 具有数字媒体产品营销能力。

▲专业(技能)方向一摄影摄像技术

1. 掌握数字影像拍摄基本知识，能进行人像摄影、商业摄影、风光摄影，具有数码照片艺术处理能力。

2. 具有影视灯光效果设计与应用能力。

3. 具有影视短片的拍摄与剪辑能力。

▲专业(技能)方向数字影视后期处理

1. 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力。

2. 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。

3. 熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和 workflows，具有 DV 制作的岗位从业能力。

七、课程结构

专业技能课程	顶岗实习													
	综合实训													
	专业技能方向课	摄影摄像技术方向 1. 摄影摄像技术 2. 影视灯光 3. 数码照片艺术处理				影视后期处理方向 1. 影视策划与剪辑 2. 影视特技 3. DV 创意与策划					专业选修课 1. 影视与动画片赏析 2. 彩铃与手机动画制作			
	专业核心课程	常用工具软件	实用美术基础	摄影摄像技术	数字媒体技术基础	图形图像处理	平创设计与作	面意计制	二维动画软件应用	三维动画软件应用	网页设计与制作	数字影音编辑合成	常用影像设备使用与维护	
公共基础课	中国特色社会主义	心理健康与职业生涯规划	哲学与人生	职业道德与法治	语文	数学	英语	计算机应用基础	体育与健康教育	公共艺术	历史	音乐		

八、课程设置

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
----	------	-----------	----

1	中国特色社会主义	依据《思想政治课程标准（2020）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
2	心理健康与职业生涯	依据《思想政治课程标准（2020）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
3	哲学与人生	依据《思想政治课程标准（2020）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
4	职业道德与法治	依据《思想政治课程标准（2020）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	32
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	192
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	192
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	128
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	128
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
10	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36

（二）专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	常用工具软件	掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、音频和视频信息处理等常用工具软的应用技能	32
2	实用美术	了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能	32
3	摄影摄像技术	了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题	32

		和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能	
4	数字媒体技术基础	了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法	64
5	图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI设计等设计创意制作	96
6	平面设计创意与制作	了解平面设计创意与制作相关知识，掌握海报、标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能	96
7	二维动画设计软件应用	了解主流二维动画制作软件的种类和功能，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作，掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能	64
8	三维动画设计软件应用	了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧	128
9	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉HTML和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本	64
10	数字影音编辑与合成	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、	64

		影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能	
11	常用数字影像设备使用与维护	了解照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能	32

2. 专业（技能）方向课

（1）摄影摄像技术

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	影像拍摄艺术	了解新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的基本要素，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的拍摄技能	64
2	影像拍摄艺术	了解新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的基本要素，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的拍摄技能	64
3	影像拍摄艺术	了解新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的基本要素，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握新闻、风光、广告、舞台、人像等专题摄影的拍摄技能	64

（2）数字影视后期处理

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	影视策划与剪辑	了解影视剪辑的流程及规范，熟悉影视剪辑通用的专业级硬件设备的操作，掌握进行视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材技能	64
2	影视特技	了解影视特效制作与后期合成的工作流程规范，熟悉通用特效合成软件的操作，掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能	64

3	DV 创意与策划	了解 DV 创意与策划的基本知识，熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和 workflow，掌握 DV 创意、策划、摄制、特效、合成过程所需的技能，具备 DV 制作的岗位从业能力	64
---	----------	---	----

九、教学安排

课程类别	序号	课程名称	学分	学时	学期						
					1	2	3	4	5	6	
公共基础课		入学教育与国防军事教育	1	30	30						
		中国特色社会主义	2	40	2						
		心理健康与职业生涯	2	40		2					
		哲学与人生	2	40			2				
		职业道德与法治	2	40				2			
		历史	2	40					2		
		语文	10	200	2	2	2	2			
		数学	8	160	2	2	2	2			
		英语	8	160	2	2	2	2			
		体育与健康教育	10	200	2	2	2	2	2		
		音乐	2	40	1	1					
		计算机应用基础	6	120	4	2					
	公共基础课小计		55	1080							
专业技能课	专业核心课	常用工具软件	2	40		2					
		实用美术基础	4	80	4						
		摄影摄像技术	4	80	4						
		数字媒体技术基础	4	80		4					
		图形图像处理	6	120	6						
		平面设计创意与制作	4	80		4					
		二维动画设计软件应用	4	80		4					
		三维动画设计软件应用	8	160			8				
		网页设计与制作	4	80			4				
		数字影音编辑与合成	5	100			5				
		常用数字影像设备使用与维护	2	40			2				
	小计		47	940							
	专业技能方向课	摄影摄像技术	影像拍摄艺术	6	120				6		
			影视灯光	6	120				6		
数码照片艺术处理			4	80					4		
数字影视后期处理		影视策划与剪辑	6	120				6			
		影视特技	4	80					4		
	DV 创意与策划	4	80					4			

专业选修课	影视与动画片赏析	2	40		2				
	彩铃与手机动画制作	2	40				2		
综合实训		13	260					13	
顶岗实习		38	600						600
专业技能课程小计		85	1540						
合 计		187	3560						

十、教学实施

（一）教学要求

1. 公共基础课

公共基础课的教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课的教学应贯彻“以就业为导向、以能力为本位”的教学指导思想，根据机电技术应用专业培养目标，结合企业生产与生活实际，对课程内容进行大力整合，在课程内容编排上合理规划，集综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

（二）教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

十一、教学评价

（一）基本课程评价

统考课程通过学校组织统一考试，由期中闭卷考试成绩（30%）、期末闭卷考试成绩（30%）和平时考核（40%）构成。平时考核由过程评价、出勤率组成，其中过程评价占平时成绩的60%，出勤率占平时成绩40%。

考查课程通过技能操作的考试方式组织开展考试，课程的考核成绩由期末考试成绩（40%）和平时考核（60%）构成；平时考核由过程评价、出勤率组成，其中过程评价占平时成绩的60%，出勤率占平时成绩40%。

（二）顶岗实习课程的评价

成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员（或班主任）组成考核组，主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成情况等方面进行考核评价。

十二、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

（一）校内实训基地建设，

校内实训基地的建设应参考实际影视文化制作企业实际项目制作流程、布局，实训场所的搭建须考虑项目、场景教学等多种教学方法的应用，教学设备的技术选择须有一定的前瞻性，能够体现“以校为主、企业为辅，师生参与、项目引入”的实践教学硬件、软件建设和教学方式，能承担专业实践课程、各类实训课程、毕业设计等教学任务。校内实训条件建设以工作室（校中厂）与实训室相结合的形式。

序号	实训室名称	主要课程	主要设备及软件
1	美术室	绘画基础	画架、画板、挂图、石膏像、静物及模特台、专业照明系统等
2	计算机基础实训室	计算机应用基础、常用工具使用、网页设计与制作、数字媒体技术基础	电脑、投影、幕布、多媒体教学系统等，预安装 OFFICE 等软件
3	平面与三维	平面设计软件应用	独立显卡高性能计算机、工作

	动画设计实训室	三维动画设计软件应用	站、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 Photoshop、Photoshop、3DsMAX、MAYA、C4D、Zbrush 等软件。
4	摄影摄像实训室	摄影摄像技术、DV 创意与策划、微电影拍摄与制作	单反相机、高清摄像机、拍摄台、灯光照明系统等
5	数字音频实训室	数字影音编辑与合成	录音设备、音频编辑计算机和相关软件。
6	影视后期制作实训室	影视策划与剪辑、影视特技、DV 创意与策划、微电影拍摄与制作实训、创意短片制作实训	独立显卡高性能计算机、工作站、存储系统、投影、幕布、多媒体教学系统等；预安装 After Effect、Premiere、Eduis、fusion、Nuke 等后期特效及合成软件
8	数字影音设备使用与维护实训室	数字影音设备使用与维护	计算机、音响系统、录音设备、音频编辑软件等。

（二）校外实训基地建设。

校外实训基地建设的基本要求如下：学校要积极探索实践订单培养、顶岗实习等工学结合校外实训基地的运行机制，拓展有实质性合作、联系紧密的三维动画相关企业做为校外实训基地，形成长期互动的合作机制，以培养学生的综合职业能力为目标，在真实的职场环境中使学生得到有效的训练，实现校企双方的互利双赢。

目前，数字媒体技术专业已与高明电视台、佛山市的影视城等影视制作企业建立校企合作关系，设立校外实习基地，培养学生的实践能力，同时满足教师企业实践的需求。

十三、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的

专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

针对学校的专业技能培养方向建设师资队伍，培养专业带头人 1 名、影视摄影骨干教师 1 名、后期剪辑与合成骨干教师 1 名，聘请 2-3 名电视台或影视制作公司的担任兼职教育，承担实践性强的课程教学。采取企业实践、国内培训、校企交流等多种形式开展专任教师的培养培训，提高教师的实践能力。另外，聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

十五、毕业要求

学生通过规定 3 年的学习，按要求完成规定的教学活动，在素质、知识和能力等方面符合以下四个条件方可毕业：

1. 每学期各科总评成绩及格；
2. 每学期德育成绩合格，没有受到学校公开处分——受到处分的，毕业前成功申请撤销处分；
3. 取得一个以上（含一个）中级（或以上）技能证书；
4. 实习时间足够（18 周以上），实习成绩及格。