

2022 年佛山市 “青年匠才” 职业技能大赛

时装技术项目技术文件

2022 年 10 月

目 录

1. 项目简介	3
1.1 项目描述	3
1.2 竞赛目的	4
2. 选手应具备的能力	4
3. 竞赛项目	4
3.1 竞赛模块	4
3.2 基本工作	4
3.3 各考核模块时间分配、及配分权重	6
3.4 命题方式	6
3.5 命题方案	6
3.6 考核次数及地点安排	6
4. 评分规则	6
4.1 评价分	6
4.2 测量分	7
4.3 统分方法	7
4.4 裁判构成和分组	7
5. 项目特别规定	8
6. 竞赛相关设施设备	8
6.1 赛场提供设备工具、清单（参考内容）	8
6.2 参赛选手可自带工具设备清单（参考内容）	9
6.3 选手禁止携带物品	9
6.4 其他安全规定	9
7. 赛场布局要求	10
8. 健康和安	10
9. 开放赛场	11
10. 绿色环保	11
附件：2022 年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目样题	12

1.项目简介

1.1 项目描述

1.1.1 项目名称：时装技术

1.1.2 工作角色及职责描述：时装技术从业者创造服装。相关技能包括设计、制版、裁剪及服装制作。服装从业者可在产品研发团队中开展工作，也可以从事个体经营；或为指定项目工作，或者在制造零售业中从事相关工作，还可以成为样衣师。

正因这样，他们在为客户工作时，需要具备较强的市场能力和人际沟通技巧。卓越的顾客关怀及销售技能都是至关重要的。由于某些顾客的工作项目涉及重要场合，因此从业人员必须准确而清晰地理解顾客的需求，提供专业设想，并给与顾客合理的专业建议。

面料通常比较昂贵精细，操作不当易损坏。鉴于此，从业者应具备面料的基本常识和专业知识，包括对面料进行鉴别，有效使用,处理,储存以及商业应用。

设计一款服装，既要有创新又要精致美观，它应是美感与实用性的有机结合。从业者应兼具运用设计元素的设计能力和完成服装的技术能力。他们应具有良好的创新意识和设计眼光，以及设计美观实用服装的专业能力。此外，对专业机器设备的使用知识与操作技能也是十分重要的。与此同时，要求从业者具有较高的服装制版知识和高水平的制版技术。能够依据不同的服装风格，选择对面料进行不同方法的处理，加工和生产并贯彻始终。

时装业具有多样性和广泛性，有些从业者可能是从事不同形式的小范围个人定制服务，比如在定制店，高级时装屋或者是零售商店的顾客服务部门。有些在服装公司从事制作样衣的工作。当今的时装业是全球化的行业，因此从业者的工作也常常是具有国际化的工作特征。例如，服装的设计，样品制作以及批量生产分别在不同的国家地区完成。无论从业者身在何处，都要求他们具有同样的意识和素质：如对时装行业发展趋势，最新时装动向的关注和了解；对服装纺织面料的最新技术发展以及最新机器设备的了解掌握。对时装趋势的忽视或误解都将带了巨大的商业损失。

1.2 竞赛目的

进一步激发我市职业技能竞赛效能，加快培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠和大国工匠，深入推进我市“广东技工”工程的开展。

2.选手应具备的能力

运用时装材料、搭配、时尚和色彩等方面知识，根据要求完成时装裁剪、缝制和装饰等工作。选手能根据设计主题和流行趋势进行设计；完成技术制图，样板制作和立体裁剪；熟悉各种服饰材料的性能，熟练运用手工缝制和装饰技术完成服装制作；熟练使用专业设备。

3.竞赛项目

3.1 竞赛模块

本次大赛为实际操作比赛，试题形式参照世界技能大赛，比赛内容为四个模块：

模块 A 款式设计

模块 B 手工打版

模块 C 时装制作

模块 D 立体裁剪

3.2 基本工作

3.2.1 模块 A – 款式设计

3.2.1.1 选手们必须使用比赛提供的标准人体图；

3.2.1.2 所有服装设计效果图只可以用墨水笔完成；

3.2.1.3 所有选手的设计图是根据统一的目标市场和面料料样进行设计的；

快时尚---低端快消大众市场春夏系列（4 款 前后面）

款式图只能用墨水笔绘制（允许墨水阴影）在提供的 A3 纸上。

所有选手绘制的都是同一个季节、目标市场和相同的面料样本。

比赛结束后款式图必须上交，正面只写工位号，不得有其他文字，否则视为废卷。

3.2.2 模块 B – 手工打版

3.2.2.1 根据样题已确认模块 C 的竞赛元素

基本结构——不对称

第一元素：领型——无领/翻领/立领

第二元素：兜型——开袋/贴袋

3.2.2.2 选手根据确认的设计元素、技术信息和人台尺寸（165/84A），制作完成一套不含里料版的工业纸样，纸样为 C 模块的制作；

3.2.2.3 本模块结束后，选手必须提交完整的全套纸样（只对工业样板评分）

3.2.3 模块 C – 时装制作

3.2.3.1 选手们将根据设计元素来设计一款秋冬不对称时尚女连衣裙。并制作出时装成品，选手必须根据规定的设计元素，如果某个元素应用错误，该指标将不得分。

3.2.3.2 选手无须绘制秋冬不对称时尚女连衣裙的款式图。

3.2.3.3 秋冬不对称时尚女连衣裙必须具备如下要求：

- 全衬里（一体或者可以分开）
- 设计中必须使用装饰面料，部位自定义
- 衣长后中起不短于 90cm，不长于 120cm.
- 从颈侧处测量，2 个袖子均不少于 20 公分，不超过 60 公分
- 装袖结构，必须有垫肩（自行设计）
- 功能性的口袋，至少 1 个（自行制作）
- 不可以有毛边。

赛前规定的秋冬不对称时尚女连衣裙设计点有：

基本结构——不对称

第一元素：领型——无领/翻领/立领

第二元素：兜型——开袋/贴袋

3.2.4 模块 D – 立体裁剪

3.2.4.1 立体裁剪参考的服装款式图将会在比赛前的几天内进行选取；

3.2.4.2 所有参赛者将根据统一的服装款式图进行立体裁剪制作；

3.2.4.3 坯布边缘可采取剪齐或者折边的工艺，只要可以实现清晰的线条即可；

3.2.4.4 立体裁剪是否留有松量可根据选手希望表达的穿着效果而自己决定。

3.3 各考核模块时间分配、及配分权重

模块	考核模块	时间分配	权重
A	款式设计	1 小时	15%
B	手工打版	3 小时	20%
C	时装制作	10 小时	45%
D	立体裁剪	2 小时	20%
比赛总用时		16 小时	

3.4 命题方式

本项目竞赛题的命题方式：

本项目赛前 7 天公开试题。

3.5 命题方案

本次大赛为实际操作比赛，试题形式参照世界技能大赛，比赛内容为四个模块：模块 A 款式设计、模块 B 手工打版、模块 C 时装制作、模块 D 立体裁剪、

3.6 考核次数及地点安排

本项目技能竞赛只进行一轮竞赛考核，时间为 2022 年 11 月 27 日（初定），在佛山市高明区高级技工学校（佛山市高明区荷城街道环湖路 12 号）进行。

4.评分规则

4.1 评价分

选拔赛评分流程采用世界技能大赛的评分方法进行。各专家裁判和过程裁判员队伍分为不同的组别，分别对各模块进行评分。各评分小组负责所有选手同一指标的现场评分，并签字确认评分结果，如有现场演示部分，则需要选手现场签字与裁判共同确认结果。竞赛采用“竞赛信息系统（CIS）”软件进行信息管理。

评判工作分为**客观评判**和**主观裁决评判**两个部分。**客观评判**：针对比赛结果如选手的设计图纸、作品进行客观评价。**裁决评判**：针对选手比赛作品的主观判断进行评价，由3名裁判同时对一处指标进行0-3等级归类评分，裁判给出的分数之间最大差异不得超过1分，如超过1分，就需要裁判说明理由，重新亮牌给分。各分数由CIS自动得出。

竞赛评分表按照全国技能大赛系统格式，并使用该系统自动计算和汇总分值。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0分	作品低于行业标准
1分	作品符合行业标准
2分	作品符合行业标准，且在某些方面高于行业标准
3分	作品全方位超过行业标准，接近完美

4.2 测量分

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。

4.3 统分方法

由各组裁判进行复核后由工作人员按照世赛标准录入CIS计分系统。

4.4 裁判构成和分组

4.4.1 裁判组

裁判组设裁判长1名，专家、裁判员若干名。

4.4.2 裁判任职条件及认定

根据市职业技能鉴定指导中心要求邀请时装技术项目专家、教练担任裁判长，同时邀请部分国家、省、市服装行业专家及各参赛单位服装专家组建裁判组，由承办单位统一申报，职业技能鉴定指导中心审核、确认。

4.4.3 预期分组与分工方案

裁判组在裁判长带领下，负责比赛各环节技术工作。裁判组接受佛山市职业技能鉴定指导中心的业务指导。

5.项目特别规定

比赛期间选手不得携带和使用任何电子存储设备、裁判员不得主动与选手接触与交流、违反安全操作规定的必须立即改正，在特别规定中应明确违反规定的具体行为，以及相应的处罚措施。

6.竞赛相关设施设备

6.1 赛场提供设备工具、清单（参考内容）

- 大头针；
- 画板；
- 兄弟牌平缝车（s7300）；
- 手针；
- 熨烫设备（熨烫馒头）；
- 建智/红邦人台（165/84A）；
- 裁床（2.0*0.87*1.2）；
- 螺丝刀/钳子/扳手
- 喷水瓶
- 打孔器

以上工具单为建议内容，供参赛者参考。允许携带其他工具。

专家将每天检查两次参赛者的工具箱。

为了实现选手们运用特殊面料而采用的设备，必须在比赛之前提前公布到论坛上供大家参考及讨论。

如果选手们携带只有自己学校才能提供或制作的特殊工具，那么必须在比赛的第二天能够将此类工具提供给在场的的所有参赛者。

注意：根据全国赛要求及专家建议，竞赛过程中，建智/红邦人台每人 2 个。

6.2 参赛选手可自带工具设备清单（参考内容）

所有选手将允许携带一个体积不超过 0.75 立方米的工具箱。

那就是说，装满所有工具的工具箱的体积不能超过长*宽*高=0.75. 例如 $0.75*0.9*0.5=0.34$ 立方米。如果参赛选手将携带补充工具，那么补充工具也需要符合体积要求能够放入这个工具箱。

6.3 选手禁止携带物品

6.3.1 在赛场熟悉或比赛过程中，参赛者不允许携带任何面料、辅料或线。

6.3.2 在赛场熟悉或比赛过程中，参赛者不得携带卷尺、纸样裁片、服装样板、书籍、

6.3.3 笔记或样品。一旦发现没收处理。

6.4 其他安全规定

由专人负责此次选拔赛过程中的安全管理工作。范围包括：选拔赛场地内各类缝纫、整烫等设备设施的安全防护，以及赛场范围内的用电、水及消防等设施的安全管理。

7.赛场布局要求



8.健康和安

为了保障 2022 年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目竞赛期间各类人员的人身财产安全，在发生紧急事件能及时处理，实施救治，以减少人身伤害和财产损失，请各位遵行以下注意事项。

8.1 入住酒店期间，须严格执行酒店有关消防、用电和人身、财产等安全规定。

8.2 进入赛场

8.2.1 熟悉各赛场“安全出口”及“疏散通道”。

8.2.2. 赛场内禁止使用明火，禁止在场地内及其他禁烟区域吸烟。

8.2.3. 易燃易爆物品禁止带入赛场。

8.2.4. 未经允许，勿操作各种开关。当使用的电器、电源插座等出现故障时，请与工作人员联系，应由专业人员进行维修。当需要连接临时电源线路或使用大功率用电设备时，请与工作人员联系。

8.2.5. 不得挪动、损坏消防器材。

8.2.6. 发现安全隐患请及时通知工作人员。如遇突发事件，请保持镇静，听从应急小组指挥。

- 8.2.7. 如遇火险请勿慌乱，从安全出口紧急撤离。
- 8.2.8. 如需撤离，请听从工作人员指挥，到指定紧急集合点集合。
- 8.2.9. 遇有突发事件时启动应急程序，由大赛组委会应急小组进行处理。

8.3 突发情况

如遇各种紧急情况，请立即与竞赛应急小组联系，并说明您的姓名、所处位置和紧急情况的性质，竞赛应急小组将及时进行处置。

8.4 安全应急小组联系人及联系方式

- 8.4.1 校园安全 李敬忠 13078473888
- 8.4.2 设备安全 区劲年 13725454648
- 8.4.3 值班医生 杜洁英 13068653060
- 8.4.4 用电安全 黄锡健 15338437889
- 8.4.5 其它应急联系方式 急救中心：120；火警：119；匪警：110；道路交通事故报警：122

9.开放赛场

正常情况下选拔赛场地完全开放。对摄影、录像等器材的使用和人员活动必须在警戒线外指定区域。摄影摄像器材不可以发出声音，任何人不可以与选手沟通。届时将结合疫情防控情况，确定是否需要关闭观摩通道，进行疫情防控安全管理及指引。

10.绿色环保

赛场严格遵守我国环境保护法；

赛场所有废弃物应有效分类，并及时处理，尽可能地回收利用。

附件：

2022 年佛山市“青年匠才”职业技能大赛

时装技术项目样题

一、 比赛内容

比赛由 4 个模块组成，共计 16 个小时

- 1、款式设计— 1 个小时
- 2、手工打版— 3 个小时
- 3、时装制作— 10 小时
- 4、立体裁剪— 2 个小时

所有选手在每一个模块同时开始

在每一个模块比赛时间结束后，无论完成还是没有完成，所有选手都得提交作品。

选手应当遵守规则：

- 根据提供的神秘面料样本，为不同的市场受众画服装款式图
- 根据规定的元素设计时尚女上衣制版（不含里版）
- 在裁片上标记信息并进行排料 在裁片上标记信息并进行排料
- 根据规定元素结果，设计、CAD 打板、制作完成一件时装
- 有效使用各种工业生产机器
- 手工完成部分服装部件的缝制
- 熨烫和后期处理
- 根据抽选的图片服装，在人台上立裁复制完成完整造型（只用别针别缝）

二、 比赛内容的描述

模块一：款式设计

选手要在 A3 纸张上用黑色墨水笔绘制一个系列的服装前后面的平面款式图。比赛将为选手提供一个款式图的模板和一块面料样本，选手根据面料特点和特定市场受众进行时装款式设计。

- 快时尚---低端快消大众市场 春夏系列（4 款 前后面）
- 款式图只能用墨水绘制（允许墨水阴影）在提供的 A3 纸上

- 所有选手绘制的都是同一个时尚季、目标市场和相同的面料样本

比赛结束后款式图必须上交，正面只写工位号，不得有其他文字，否则视为废卷。

模块二：手工打版

- 选手根据确定的设计元素（第一元素：基本结构——不对称；第二元素：领型——西装领；第三元素：兜型——双开线袋）、技术信息和人台尺寸（165/84A），制作完成一套不含里版的工业样板纸样，纸样为第三模块的制作作用。

- 本模块结束后，选手必须提交完整的全套纸样（只对工业样板评分）。

模块三：时装制作

选手们根据设计元素来设计一款时尚女上装，时尚女外套必须具备如下要求：

- 全衬里（一体或者可以分开）
- 设计中必须使用装饰面料，部位自定义
- 从颈侧处测量，2 个袖子均不少于 56 公分，不超过 62 公分
- 装袖结构，必须有垫肩（自行设计）
- 功能性的扣，至少 1 个（自行制作）
- 不可以有毛边。

赛前规定的时尚女上装 设计点有：

第一元素：基本结构——对称/不对称

第二元素：领型——无领/翻领/立领

第三元素：兜型——开袋/贴袋

模块四：立体裁剪

- 比赛模块开始的时候，由技能竞赛经理抽取一个款式图，所有的选手都根据这个款式，利用所提供的 3 米长坯布，用别针在人台上进行立裁来复制这个款式。专家、裁判会对选手的面料处理技能和对款式的理解准确性进行评价打分。

- 选手在熟悉日可以对坯布进行熨烫，对人台进行标记带粘贴。除此以外，不可做其他准备工作。

- 选手可以对坯布的边沿进行裁剪或者折边，使边缘美观整洁。

- 立体裁剪是否留有松量，取决于选手自己的选择判断以及选手对穿着的合体性和处理的需要。

- 模块结束后，穿着坯布的人台要搬到打分区。

三、材料清单

品名	用量	材料	描述	其他
主面料	3 M	重克度	约 140 公分宽	模块 3
装饰面料	1M	中克度	约 140 公分宽	模块 3
粘衬 A	2M	轻克度		模块 3
里布	2M	中克度	140 公分宽	模块 3
主料颜色线	2 卷轴			模块 3
装饰面料颜色线	1 卷轴			模块 3
里布面料颜色线	1 卷轴			模块 3
袖棉条	80 公分			模块 3
坯布	3M	棉	模块 4	模块 4
嵌条 - A	3M		直条	模块 3
嵌条 - B	3M		斜条	模块 3
扣	大 6 粒/小 8 粒		直径 2.5cm/1.5cm	模块 3
样版纸	实样纸	80 克重	白色	模块 2 和 3
垫肩	1 对		厚 0.8CM	模块 3
隐形拉链	1 根	树脂拉链	长 60CM	模块 3

四、评分标准

1. 款式设计— 15%
2. 手工打版— 20%
3. 时装制作— 45%
4. 立体裁剪— 20%