

2022 年佛山市 “青年匠才” 职业技能大赛

时装技术项目技术文件

2022 年 10 月 25 日

1.项目简介

1.1 项目描述

1.1.1 项目名称：时装技术

1.1.2 工作角色及职责描述：时装技术从业者创造服装。相关技能包括设计、制版、裁剪及服装制作。服装从业者可在产品研发团队中开展工作，也可以从事个体经营；或为指定项目工作，或者在制造零售业中从事相关工作，还可以成为样衣师。

正因这样，他们在为客户工作时，需要具备较强的市场能力和人际沟通技巧。卓越的顾客关怀及销售技能都是至关重要的。由于某些顾客的工作项目涉及重要场合，因此从业人员必须准确而清晰地理解顾客的需求，提供专业设想，并给与顾客合理的专业建议。

面料通常比较昂贵精细，操作不当易损坏。鉴于此，从业者应具备面料的基本常识和专业基础知识，包括对面料进行鉴别，有效使用,处理,储存以及商业应用。

设计一款服装，既要有创新又要精致美观，它应是美感与实用性的有机结合。从业者应兼具运用设计元素的设计能力和完成服装的技术能力。他们应具有良好的创新意识和设计眼光，以及设计美观实用服装的专业能力。此外，对专业机器设备的使用知识与操作技能也是十分重要的。与此同时，要求从业者具有较高的服装制版知识和高水平的制版技术。能够依据不同的服装风格，选择对面料进行不同方法的处理，加工和生产并贯彻始终。

时装业具有多样性和广泛性，有些从业者可能是从事不同形式的小范围个人定制服务，比如在定制店，高级时装屋或者是零售商店的顾客服务部门。有些在服装公司从事制作样衣的工作。当今的时装业是全球化的行业，因此从业者的工作也常常是具有国际化的工作特征。例如，服装的设计，样品制作以及批量生产分别在不同的国家地区完成。无论从业者身在何处，都要求他们具有同样的意识和素质：如对时装行业发展趋势，最新时装动向的关注和了解；对服装纺织面料的最新技术发展以及最新机器设备的了解掌握。对时装趋势的忽视或误解都将带了巨大的商业损失。

1.2 竞赛目的

进一步激发我市职业技能竞赛效能，加快培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠和大国工匠，深入推进我市“广东技工”工程的开展。

1.3 相关文件

1.3.1 2022年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目样题

1.3.2 2022年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目评分表

1.3.3 2022年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目技术交流微信群

2.选手应具备的能力

运用时装材料、搭配、时尚和色彩等方面知识，根据要求完成时装裁剪、缝制和装饰等工作。选手能根据设计主题和流行趋势进行设计；完成技术制图，样板制作和立体裁剪；熟悉各种服饰材料的性能，熟练运用手工缝制和装饰技术完成服装制作；熟练使用专业设备。

3.竞赛项目

3.1 竞赛模块

本次大赛为实际操作比赛，试题形式参照世界技能大赛，比赛内容为四个模块：

模块 A 款式设计

模块 B 手工打版

模块 C 时装制作

模块 D 立体裁剪

3.2 基本工作

3.2.1 模块 A – 款式设计

3.2.1.1 选手们必须使用比赛提供的标准人体图；

3.2.1.2 所有服装设计效果图只可以用墨水笔完成；

3.2.1.3 所有选手的设计图是根据统一的目标市场和面料料样进行设计的；

快时尚---低端快消大众市场春夏系列（4 款 前后面）

款式图只能用墨水笔绘制（允许墨水阴影）在提供的 A3 纸上。

所有选手绘制的都是同一个季节、目标市场和相同的面料样本。

比赛结束后款式图必须上交，正面只写工位号，不得有其他文字，否则视为废卷。

3.2.2 模块 B – 手工打版

3.2.2.1 根据样题已确认模块 C 的竞赛元素

基本结构——不对称

第一元素：领型——无领/翻领/立领

第二元素：兜型——开袋/贴袋

3.2.2.2 选手根据确认的设计元素、技术信息和人台尺寸（165/84A），制作完成一套不含里料版的工业纸样，纸样为 C 模块的制作；

3.2.2.3 本模块结束后，选手必须提交完整的全套纸样（只对工业样板评分）

3.2.3 模块 C – 时装制作

3.2.3.1 选手们将根据设计元素来设计一款秋冬不对称时尚女连衣裙。并制作出时装成品，选手必须根据规定的设计元素，如果某个元素应用错误，该指标将不得分。

3.2.3.2 选手无须绘制秋冬不对称时尚女连衣裙的款式图。

3.2.3.3 秋冬不对称时尚女连衣裙必须具备如下要求：

- 全衬里（一体或者可以分开）
- 设计中必须使用装饰面料，部位自定义
- 衣长后中起不短于 90cm，不长于 120cm.
- 从颈侧处测量，2 个袖子均不少于 20 公分，不超过 60 公分
- 装袖结构，必须有垫肩（自行设计）
- 功能性的口袋，至少 1 个（自行制作）
- 不可以有毛边。

赛前规定的秋冬不对称时尚女连衣裙设计点有：

基本结构——不对称

第一元素：领型——无领/翻领/立领

第二元素：兜型——开袋/贴袋

3.2.4 模块 D – 立体裁剪

3.2.4.1 立体裁剪参考的服装款式图将会在比赛前的几天内进行选取；

3.2.4.2 所有参赛者将根据统一的服装款式图进行立体裁剪制作；

3.2.4.3 坯布边缘可采取剪齐或者折边的工艺，只要可以实现清晰的线条即可；

3.2.4.4 立体裁剪是否留有松量可根据选手希望表达的穿着效果而自己决定。

3.3 各考核模块时间分配、及配分权重

模块	考核模块	时间分配	权重
A	款式设计	1 小时	15%
B	手工打版	3 小时	20%
C	时装制作	10 小时	45%
D	立体裁剪	2 小时	20%
比赛总用时		16 小时	

3.4 命题方式

本项目竞赛题的命题方式：

本项目赛前 7 天公开试题。

3.5 命题方案

本次大赛为实际操作比赛，试题形式参照世界技能大赛，比赛内容为四个模块：模块 A 款式设计、模块 B 手工打版、模块 C 时装制作、模块 D 立体裁剪、

3.6 考核次数及地点安排

本项目技能竞赛只进行一轮竞赛考核，时间为 2022 年 11 月底或 12 月初（具体时间待定），在佛山市高明区高级技工学校（佛山市高明区荷城街道环湖路 12 号）进行。

4.评分规则

4.1 评价分

选拔赛评分流程采用世界技能大赛的评分方法进行。各专家裁判和过程裁判员队伍分为不同的组别，分别对各模块进行评分。各评分小组负责所有选手同一指标的现场评分，并签字确认评分结果，如有现场演示部分，则需要选手现场签字与裁判共同确认结果。竞赛采用“竞赛信息系统（CIS）”软件进行信息管理。

评判工作分为**客观评判**和**主观裁决评判**两个部分。**客观评判**：针对比赛结果如选手的设计图纸、作品进行客观评价。**裁决评判**：针对选手比赛作品的主观判断进行评价，由3名裁判同时对一处指标进行0-3等级归类评分，裁判给出的分数之间最大差异不得超过1分，如超过1分，就需要裁判说明理由，重新亮牌给分。各分数由CIS自动得出。

竞赛评分表按照全国技能大赛系统格式，并使用该系统自动计算和汇总分值。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0分	作品低于行业标准
1分	作品符合行业标准
2分	作品符合行业标准，且在某些方面高于行业标准
3分	作品全方位超过行业标准，接近完美

4.2 测量分

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。

4.3 统分方法

由各组裁判进行复核后由工作人员按照世赛标准录入CIS计分系统。

4.4 裁判构成和分组

4.4.1 裁判组

裁判组设裁判长1名，专家、裁判员若干名。

4.4.2 裁判任职条件及认定

根据市职业技能鉴定指导中心要求邀请时装技术项目专家、教练担任裁判长，同时邀请部分国家、省、市服装行业专家及各参赛单位服装专家组建裁判组，由承办单位统一申报，职业技能鉴定指导中心审核、确认。

4.4.3 预期分组与分工方案

裁判组在裁判长带领下，负责比赛各环节技术工作。裁判组接受佛山市职业技能鉴定指导中心的业务指导。

5.项目特别规定

比赛期间选手不得携带和使用任何电子存储设备、裁判员不得主动与选手接触与交流、违反安全操作规定的必须立即改正，在特别规定中应明确违反规定的具体行为，以及相应的处罚措施。

6.竞赛相关设施设备

6.1 赛场提供设备工具、清单（参考内容）

- 大头针；
- 画板；
- 兄弟牌平缝车（s7300）；
- 手针；
- 熨烫设备（熨烫馒头）；
- 建智/红邦人台（165/84A）；
- 裁床（2.0*0.87*1.2）；
- 螺丝刀/钳子/扳手
- 喷水瓶
- 打孔器

以上工具单为建议内容，供参赛者参考。允许携带其他工具。

专家将每天检查两次参赛者的工具箱。

为了实现选手们运用特殊面料而采用的设备，必须在比赛之前提前公布到论坛上供大家参考及讨论。

如果选手们携带只有自己学校才能提供或制作的特殊工具，那么必须在比赛

的第二天能够将此类工具提供给在场的的所有参赛者。

注意：根据全国赛要求及专家建议，竞赛过程中，建智/红邦人台每人2个。

6.2 参赛选手可自带工具设备清单（参考内容）

所有选手将允许携带一个体积不超过 0.75 立方米的工具箱。

那就是说，装满所有工具的工具箱的体积不能超过长*宽*高=0.75. 例如 0.75*0.9*0.5=0.34 立方米。如果参赛选手将携带补充工具，那么补充工具也需要符合体积要求能够放入这个工具箱。

6.3 选手禁止携带物品

6.3.1 在赛场熟悉或比赛过程中，参赛者不允许携带任何面料、辅料或线。

6.3.2 在赛场熟悉或比赛过程中，参赛者不得携带卷尺、纸样裁片、服装样板、书籍、

6.3.3 笔记或样品。一旦发现没收处理。

6.4 其他安全规定

由专人负责此次选拔赛过程中的安全管理工作。范围包括：选拔赛场地内各类缝纫、整烫等设备设施的安全防护，以及赛场范围内的用电、水及消防等设施的安全管理。

7.赛场布局要求



8.健康和安

为了保障 2022 年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目竞赛期间各类人员的人身财产安全，在发生紧急事件能及时处理，实施救治，以减少人身伤害和财产损失，请各位遵行以下注意事项。

8.1 入住酒店期间，须严格执行酒店有关消防、用电和人身、财产等安全规定。

8.2 进入赛场

8.2.1 熟悉各赛场“安全出口”及“疏散通道”。

8.2.2. 赛场内禁止使用明火，禁止在场地内及其他禁烟区域吸烟。

8.2.3. 易燃易爆物品禁止带入赛场。

8.2.4. 未经允许，勿操作各种开关。当使用的电器、电源插座等出现故障时，请与工作人员联系，应由专业人员进行维修。当需要连接临时电源线路或使用大功率用电设备时，请与工作人员联系。

8.2.5. 不得挪动、损坏消防器材。

8.2.6. 发现安全隐患请及时通知工作人员。如遇突发事件，请保持镇静，听从应急小组指挥。

- 8.2.7. 如遇火险请勿慌乱，从安全出口紧急撤离。
- 8.2.8. 如需撤离，请听从工作人员指挥，到指定紧急集合点集合。
- 8.2.9. 遇有突发事件时启动应急程序，由大赛组委会应急小组进行处理。

8.3 突发情况

如遇各种紧急情况，请立即与竞赛应急小组联系，并说明您的姓名、所处位置和紧急情况的性质，竞赛应急小组将及时进行处理。

8.4 安全应急小组联系人及联系方式

- 8.4.1 校园安全 李敬忠 13078473888
- 8.4.2 设备安全 区劲年 13725454648
- 8.4.3 值班医生 杜洁英 13068653060
- 8.4.4 用电安全 黄锡健 15338437889
- 8.4.5 其它应急联系方式 急救中心：120；火警：119；匪警：110；道路交通事故报警：122

9.开放赛场

正常情况下选拔赛场地完全开放。对摄影、录像等器材的使用和人员活动必须在警戒线外指定区域。摄影摄像器材不可以发出声音，任何人不可以与选手沟通。届时将结合疫情防控情况，确定是否需要关闭观摩通道，进行疫情防控安全管理及指引。

10.绿色环保

赛场严格遵守我国环境保护法；

赛场所有废弃物应有效分类，并及时处理，尽可能地回收利用。

附件：

1.3.1

2022 年佛山市“青年匠才”职业技能大赛 时装技术项目样题

一、 比赛内容

比赛由 4 个模块组成，共计 16 个小时

- 1、款式设计— 1 个小时
- 2、手工打版— 3 个小时
- 3、时装制作— 10 小时
- 4、立体裁剪— 2 个小时

所有选手在每一个模块同时开始

在每一个模块比赛时间结束后，无论完成还是没有完成，所有选手都得提交作品。

选手应当遵守规则：

- 根据提供的神秘面料样本，为不同的市场受众画服装款式图
- 根据规定的元素设计时尚女上衣制版（不含里版）
- 在裁片上标记信息并进行排料 在裁片上标记信息并进行排料
- 根据规定元素结果，设计、CAD 打板、制作完成一件时装
- 有效使用各种工业生产机器
- 手工完成部分服装部件的缝制
- 熨烫和后期处理
- 根据抽选的图片服装，在人台上立裁复制完成完整造型（只用别针别缝）

二、 比赛内容的描述

模块一：款式设计

选手要在 A3 纸张上用黑色墨水笔绘制一个系列的服装前后面的平面款式图
比赛将为选手提供一个款式图的模板和一块面料样本，选手根据面料特点和特定市场受众进行时装款式设计。

- 快时尚---低端快消大众市场 春夏系列（4款 前后面）
- 款式图只能用墨水绘制（允许墨水阴影）在提供的 A3 纸上
- 所有选手绘制的都是同一个时尚季、目标市场和相同的面料样本

比赛结束后款式图必须上交，正面只写工位号，不得有其他文字，否则视为废卷。

模块二：手工打版

- 选手根据确定的设计元素（第一元素：基本结构——不对称；第二元素：领型——西装领；第三元素：兜型——双开线袋）、技术信息和人台尺寸（165/84A），制作完成一套不含里版的工业样板纸样，纸样为第三模块的制作用。

- 本模块结束后，选手必须提交完整的全套纸样（只对工业样板评分）。

模块三：时装制作

选手们根据设计元素来设计一款时尚女上装，时尚女外套必须具备如下要求：

- 全衬里（一体或者可以分开）
- 设计中必须使用装饰面料，部位自定义
- 从颈侧处测量，2 个袖子均不少于 56 公分，不超过 62 公分
- 装袖结构，必须有垫肩（自行设计）
- 功能性的扣，至少 1 个（自行制作）
- 不可以有毛边。

赛前规定的时尚女上装 设计点有：

第一元素：基本结构——对称/不对称

第二元素：领型——无领/翻领/立领

第三元素：兜型——开袋/贴袋

模块四：立体裁剪

- 比赛模块开始的时候，由技能竞赛经理抽取一个款式图，所有的选手都根据这个款式，利用所提供的 3 米长坯布，用别针在人台上进行立裁来复制这个款式。专家、裁判会对选手的面料处理技能和对款式的理解准确性进行评价打分。

- 选手在熟悉日可以对坯布进行熨烫，对人台进行标记带粘贴。除此以外，不可做其他准备工作。

- 选手可以对坯布的边沿进行裁剪或者折边，使边缘美观整洁。
- 立体裁剪是否留有松量，取决于选手自己的选择判断以及选手对穿着的合体性和处理的需要。
- 模块结束后，穿着坯布的人台要搬到打分区。

三、材料清单

品名	用量	材料	描述	其他
主面料	3M	重克度	约 140 公分宽	模块 3
装饰面料	1M	中克度	约 140 公分宽	模块 3
粘衬 A	2M	轻克度		模块 3
里布	2M	中克度	140 公分宽	模块 3
主料颜色线	2 卷轴			模块 3
装饰面料颜色线	1 卷轴			模块 3
里布面料颜色线	1 卷轴			模块 3
袖棉条	80 公分			模块 3
坯布	3M	棉	模块 4	模块 4
嵌条 - A	3M		直条	模块 3
嵌条 - B	3M		斜条	模块 3
扣	大 6 粒/小 8 粒		直径 2.5cm/1.5cm	模块 3
样版纸	实样纸	80 克重	白色	模块 2 和 3
垫肩	1 对		厚 0.8CM	模块 3
隐形拉链	1 根	树脂拉链	长 60CM	模块 3

四、评分标准

1. 款式设计— 15%
2. 手工打版— 20%
3. 时装制作— 45%
4. 立体裁剪— 20%

1.3.2 2022年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目评分表（见附表）

1.3.3 2022年佛山市“青年匠才”职业技能大赛时装技术项目技术交流微信群

“青年匠才”—时装技术项目交流群



该二维码7天内(11月1日前)有效, 重新进入将更新

		Skill name																	
		时装技术 Criterna		Mark															
		A 款式图设计		15															
		B 手工打版		20															
		C 时装制作		45															
		D 立体裁剪		20															

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type M = Meas J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Sub) OR Judgment Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSSS Section	Max Mark	Criterion A	Total Mark	15.00
A1	款式图展示	M	页面整洁干净，每处错误扣0.1分		纸张页面干净整洁，无污渍，无折痕	每处错误扣0.1分	2	0.25			
		M	款式图完全用墨笔绘制，是否有？		是否有铅笔、阴影也用墨笔绘制	是或否	5	0.25			
		M	款式图有正确的服装数量，有前面、后面标识，是否有？		根据目标市场匹配正确的服装数量，有前面、后面标识	是或否	5	0.25			
		M	款式图正确体现服装的功能		款式图显示服装能够穿上和脱下，例如拉链、纽扣等	是或否	5	0.25			
A2	目标市场	J	所设计的服装价值匹配（适合）目标市场			每处错误扣0.25分	4	1.00			
				0	服装设计的价值成本与目标市场不匹配						
				1	服装设计的价值成本与目标市场匹配度较差						
				2	服装设计的价值成本与目标市场良好匹配						
				3	服装设计的价值成本与目标市场完美匹配						
		J	服装匹配季节				5	1.00			
				0	不匹配						
				1	有一些匹配						
				2	大部分匹配						
				3	非常匹配						
A3	款式图一创意	J	在匹配目标市场的前提下，其设计的创造性				4	1.00			
				0	毫无创意						
				1	有一些创意						
				2	比较有创意						
				3	看上去极具创意						
		J	设计体现多样性				4	1.00			
				0	设计中没有体现多种理念、想法或者风格，几乎都一样						
				1	设计中体现了较少的理念、想法或者风格						
				2	设计中体现了一定数量的理念、想法或者风格						
				3	设计中体现了丰富的理念、想法或者风格						
		J	设计的协调性				4	1.00			
				0	不协调，看上去不像一个系列						
				1	协调性一般，算一个系列						
				2	协调性较好，大部分算一个系列						
				3	尺寸比例、形状、各部件在款式图中完美协调						
A4	款式图-面料属性、绘图技术和可穿性	J	面料合适度				1	1.25			
				0	设计不匹配面料的克重和类型						
				1	设计还算匹配面料的克重和类型						
				2	设计比较匹配面料的克重和类型						
				3	设计完全匹配面料的克重和类型						
		J	面料在款式图中正确绘制-对面料的属性理解认识正确				5	1.75			
				0	面料在服装款式图中没有表现出下垂或者移动的状态						
				1	面料在服装款式图中下垂或者移动的状态仅在服装小部件中均表达正确						
				2	面料在服装款式图中下垂或者移动的状态在服装大部分部件中均表达正确						
				3	面料在服装款式图中下垂或者移动的状态在服装所有部件中均表达正确						
		J	整体的画图质量				5	1.75			
				0	质量不好：线条不直、曲线和形状不平行、线条太粗糙或者太轻。						
				1	线条、曲线和形状有不少的瑕疵，但尚可接受						
				2	线条、曲线和形状有一点点的瑕疵						
				3	所有线条和曲线几近完美，没有缺陷						
		J	可穿性				1	0.75			
				0	穿起来非常困难或不舒服，例如 部件太紧导致无法移动；						
				1	穿起来有一些难度或者不舒服						
				2	穿上去没有太大难度，也不至于穿上去不舒服						
				3	可穿性极好，考虑到了运动时的重量						
A5	款式图-流畅性和制作细节	J	前后流畅性				5	1.50			
				0	服装前后未体现流畅性						
				1	服装前后的流畅性有几处错误						
				2	服装前后的流畅性有细微的错误						
				3	所有的设计细节都体现了服装前后的流畅性						
		J	制作细节的精确/准确性				2	1.50			
				0	大部分服装部件都无法完成打版，准确度太差，例如贴面里布或者里布缺失、闭合没有显示步骤、没有拉链标签、纽扣孔等						
				1	服装细节还不够精确准确，打版师会有较多疑问，只能完成少量服装部件的打版						
				2	服装细节还不够精确准确，打版师会有疑问，可以完成一些服装部件的打版						
				3	所有服装的细节都非常精确准确，打版师可以顺利地完成打版。						

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type M = Meas J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Sub) OR Judgment Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSSS Section	Max Mark	Criterion B	Total Mark	20.00
B1	裁片标签与信息	M	纸样呈现整洁-每处错误扣0.25		纸样整洁，裁剪得当，无污渍，可读性强，没有双重线条	每处错误扣0.25分	2	1.00			
		M	样板标记-尺寸（165/68A）-每处错误扣0.1		手工绘制	每处错误扣0.1分	2	0.50			
		M	纸样名称-每处错误扣0.25		手工绘制	每处错误扣0.25分	2	1.00			
		M	产品名称（FS2022+工号）每处错误扣0.1		手工绘制	每处错误扣0.1分	2	0.50			
		M	样片号-每处错误扣0.25		手工绘制	每处错误扣0.25分	2	0.50			
		M	裁剪说明-每处错误扣0.5		手工标记，准确指引裁剪生产	每处错误扣0.5分	6	1.50			
		M	丝道/纱向-每处错误扣0.5		所有样片上都有手工标识，展示丝道方向，全长，在丝道或折痕处带箭头。无论是否提供信息，都能以正确的丝道进行排料	每处错误扣0.5分	6	2.00			
B2	裁片-缝份流畅性与剪口匹配	M	缝份-每处错误扣0.25		在所有样片或衣缝上为缝份打出合适的剪口或用铅笔或水笔进行合理标注，边角处不得两边都打剪口	每处错误扣0.25	6	0.50			
		M	缝份-每处错误扣0.25		在所有样片或衣缝上为缝份都要保持一致的宽度，所有需要对应的缝份要完全对应	每处错误扣0.25	6	0.50			
		M	缝份的一致性-每处错误扣0.5		所有缝份打出合适的剪口后，都要保持长度、宽度一致。	每处错误扣0.5	6	1.50			
		M	剪口，每处错误扣0.5		剪口、打孔平滑，包括服装设计中特色部分或按钮/纽扣剪口，以便在需要时进行对齐	每处错误扣0.5	6	1.50			
		M	拉链剪口		位置正确，长度适当	是或否	6	0.50			
		M	裁片流畅性和对接匹配度每处错误扣0.5		缝份线条的流畅性，包括对接曲线，要求流畅和对接匹配	每处错误扣0.5	6	4.00			
		M	纸样功能		所有生产用样片得以呈现，如有需要可参考款式图。纸样可以做款式图中的服装。	是或否	6	2.00			
B3	裁片-大小比例与尺寸	M	德国、美国		德国、美国，手工0.1厘米误差容忍度		1	1.00			
		M	前中长		从顶部到底部的箱中长，误差为0.1厘米		5	0.50			
		J	纸样大小比例与款式分析				6	1.00			
				0	裁片的大小比例与形状和设计不匹配						
				1	大部分裁片的大小比例与形状和设计基本匹配						
				2	大小比例与形状与设计较好匹配						
				3	大小比例与形状与设计完美匹配						

Sub Criteria ID	Sub Criteria Name or Description	Aspect Type M = Meas J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Obj or Sub) OR Judgment Score Description (Judg only)	Requirement or Nominal Size (Obj Only)	WSSS Section	Max Mark	Criterion C	Total Mark	45.00
C1	时装设计整体外观与可穿性	M	整体外观及完成度每处错误扣0.5分		作品外观平整无不良褶皱，无脏、灰，无毛屑，无线头；粘衬无起泡，不透版。如有未完成部位此须零分。	每处错误扣0.5分	7	2.00			
		M	整体缝合及曲线（面）每处错误扣0.5分		作品整体缝合牢固、顺直，线迹松紧适宜，无跳针断线；劈缝/侧缝平顺无褶皱，侧向对称；全身无毛边。	每处错误扣0.5分	7	2.00			
		M	样题抽丝元素-全型/对称或不对称		制作作品全型；左右完全对称或不对称。	是或否	4	1.50			
		M	样题抽丝元素-西服领/青果领/立领		作品符合抽丝类型，其他领型不得出现在作品上。	是或否	4	1.50			
		M	样题抽丝元素-贴袋/西服袋/双开线袋		作品符合抽丝类型，其他领型不得出现在作品上。	是或否	4	1.50			
		M	服装可穿性及合体度每处错误扣0.5分		具有可穿性，整体服装松紧适宜，不过紧或太松。（如袖口、袖笼、袖口等）	每处错误扣0.5分	2	1.50			
C2	领、袖、扣眼和口袋质量	M	领子-制作质量（类型错误得0分）		领子缝合牢固，外口平顺，角度对称，留有必要的倒伏量及松量；与领窝缝合牢固，圆顺，左右对称。交领0分	每处错误扣0.5分	7	1.50			
		M	袖子-制作质量（长度类型错误得0分）		袖子安装圆顺，吃量适宜，没有拉拽，形状好，前后位置左右对称；测量：从肩点起量短66cm，最长62cm。交领0分	每处错误扣0.5分	7	1.50			
		M	口袋-制作质量（类型错误得0分）		袋口自然闭合，平伏、袋布深浅适宜；长度一致，左右对称，袋线宽窄一致，袋角没毛边。交领0分	每处错误扣0.5分	7	2.00			
		M	扣眼功能和数量每处错误扣0.25分		一是可以扣上，二是扣上后牢固不会开。交领0分	每处错误扣0.25分	7	0.50			
		M	扣眼每处错误扣0.25分		扣眼自然闭合，平伏，大小适宜；扣眼线宽一致，角位没毛边。交领0分	每处错误扣0.25分	7	1.00			
C3	里部、对接与手肘后整理	M	里部整体外观每处错误扣0.5		里部平整无皱，无脏、毛屑、线头。	每处错误扣0.5	7	1.50			
		M	里部缝合每处错误扣0.5		整体缝合牢固平顺，无拉抻、无不良吃势。	每处错误扣0.5	7	1.50			
		M	里布松量每处错误扣0.25		里布长度、宽度留有适当松量（即吃量），并与面料协调匹配合理。	每处错误扣0.25	7	1.00			
		M	内嵌缝线每处错误扣0.5		内部嵌缝线一致，嵌边线无脏，侧向正确；整体无毛屑。	每处错误扣0.5	7	1.50			
		M	十字对接（含里、面，不少于6处）每处错误扣0.5分		肩部、里部、里面缝合部位，十字对接整齐、平顺。	每处错误扣0.5	7	2.00			
		M	手肘每处错误扣0.5分		领口、肩点、腋下、腰部、兜布、下摆处用手肘或线样固定，要求缝合牢固、位置合理、松紧适宜。	每处错误扣0.5	7	1.75			
		M	腋下安全牢固性			是或否	7	0.75			
		M	服装无破洞和瑕疵每处错误扣0.5分		破洞包括：油灰、刺痕、孔洞、接缝损坏，衬里未封闭，笔痕、融合痕，棉线，悬挂着的线（内部5mm外部3mm）等	每处错误扣0.5分	3	2.00			
C4	安全生产	M	设备及工位		比赛结束保持设备关闭工位整洁（包括：机台、操作台和地面）	是或否	1	1.00			
C5	合体度与平整	J	总体的合体性				7	2.00			
				0	不合体，许多地方过松或者过紧						
				1	合体度尚可接受，有一些地方过松或者过紧						
				2	总体合体，但有少部分过松或者过紧						
				3	不松不紧正好合体						
		J	肩部处理				7	1.00			
				0	袖山垫肩处理、肩部安装很差						
				1	袖山垫肩处理可接受，肩部安装可接受						
				2	袖山垫肩处理良好，肩部安装良好						
				3	袖山垫肩处理很好，肩部安装完好						
		J	整体平整-仅外部				7	1.50			
				0	特别明显的过度平整或者平整不足						
				1	一些部分过度平整或者平整不足						
				2	a few areas over or underpressed/少部分过度平整或者平整不足						
				3	平整度刚刚好						
C6	时装设计与搭配	J	所有元素搭配（类型错误该项得0分）				4	1.5			
				0	所有元素之肩搭配完全没有关联性，不协调。						
				1	元素之间搭配有一些关联性，不太协调。						
				2	元素之间搭配有较强关联性，比较协调。						
				3	元素之间搭配关联性很强，非常协调。						
		J	对装饰面料的设计应用				4	1.00			